

Паранюшкин Р. В.

- П 18 Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: Учебное пособие. — 3-е издание, переработанное. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017. — 102 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).

ISBN 978-5-8114-1988-3 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-91938-233-1 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Автор в соответствии с образовательным стандартом и на основе большого практического художественного опыта рассматривает формальные и смысловые законы композиции, анализирует художественные произведения, даёт общую картинку композиционного процесса. Книга иллюстрирована работами мастеров искусств, коллег Р. В. Паранюшкина — художников-педагогов, учебными работами студентов, а также собственными произведениями автора.

Учебное пособие предназначено для студентов средних и высших учебных заведений и учащихся художественных школ.

ББК85.1

Paranyushkin R.V.

- П 18 Composition. Theory and practice of the fine arts: Texbook. – 3rd edition, revised. – Saint-Petersburg: Publishing house “Lan”; Publishing house “THE PLANET OF MUSIC”, 2017. – 102 pages: ill. – (University Texbooks. Books on specialized subjects).

The author in accordance with the educational standards and on the basis of extensive practical experience in the fine arts considers the formal and semantic laws of composition, analyzed works of art, gives a general picture of the composition process. The book is illustrated with works of masters of arts, colleagues of R.V. Paranyushkin – artists, teachers, with academic works of students, as well as with the author's own works.

The textbook is intended for students of art colleges and art high schools and for pupils of children's art schools.

Обложка *А. Ю. ЛАПШИН*

© Издательство «ПЛАНЕТАМУЗЫКИ», 2017
© Р.В. Паранюшкин, 2017
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», художественное оформление, 2017