

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. ОСНОВЫ РИСУНКА КАРАНДАШОМ ...5	Переходы тонов и оттенков 36
Инструменты и материалы 6	Добавление деталей 38
Приемы рисования карандашом 7	Цвет создает настроение 40
Основные элементы рисунка..... 8	Специальные приемы 42
Перенос эскиза 9	Рисуем на пленэре..... 44
Способы штриховки..... 10	
Учитесь видеть 12	Глава IV. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ МАСЛОМ ...47
Начинаем с базовых фигур 14	Инструменты и материалы 48
Доработка форм 16	Подготовка к работе 50
	Готовим хорошую основу 52
Глава II. ОСНОВЫ РИСУНКА УГЛЕМ 19	Передаем настроение цветом..... 54
Инструменты и материалы 20	Передаем фактуру..... 56
Как правильно держать уголь 21	Строим форму с помощью тона 58
Цветы и минералы 22	Роль освещения..... 60
Тональная шкала..... 24	Сосредоточиваемся на лицах..... 62
Разные тоновые контрасты 25	
Четкие и размытые границы 26	Глава V. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ АКРИЛОМ .. 65
Преобразование контура в форму..... 27	Инструменты и материалы 66
Объединение форм в композицию 28	Первые шаги..... 68
Рисование с помощью ластика 29	Подмалевок одним цветом..... 70
	Узоры и фактуры 72
Глава III. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ	Определяем композицию 74
АКВАРЕЛЬЮ 31	Нейтральные цвета 76
Инструменты и материалы..... 32	Предметы в движении 78
Начинаем с эскиза.....34	

Глава I. ОСНОВЫ РИСУНКА КАРАНДАШОМ	5
Инструменты и материалы	6
Приемы рисования карандашом.....	7
Основные элементы рисунка.....	8
Перенос эскиза	9
Способы штриховки.....	10
Учитесь видеть	12
Начинаем с базовых фигур.....	14
Доработка форм	16
Глава II. ОСНОВЫ РИСУНКА УГЛЕМ.....	19
Инструменты и материалы	20
Как правильно держать уголь	21
Цвета и минералы	22
Тональная шкала.....	24
Разные тоновые контрасты	25
Четкие и размытые границы.....	26
Превращение контура в форму.....	27
Объединение форм в композицию.....	28
Рисование с помощью ластика	29
Глава III. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ	
АКВАРЕЛЬЮ	31
Инструменты и материалы	32
Начинаем с эскиза..	. 34

Переходы тонов и оттенков	36
Добавление деталей	38
Цвет создает настроение	40
Специальные приемы	42
Рисуем на пленэре	44
Глава IV. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ МАСЛОМ..	47
Инструменты и материалы	48
Подготовка к работе	50
Готовим хорошую основу	52
Передаем настроение цветом	54
Передаем фактуру	56
Строим форму с помощью тона	58
Роль освещения	60
Сосредоточиваемся на лицах	62
Глава V. ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ АКРИЛОМ..	65
Инструменты и материалы	66
Первые шаги	68
Подмалевок одним цветом	70
Узоры и фактуры	72
Определяем композицию	74
Нейтральные цвета	76
Предметы в движении	78