

Содержание

ГЛАВА I	
ОСНОВЫ РИСУНКА КАРАНДАШОМ	
Инструменты и материалы	6
Штриховка	7
Основные элементы рисунка	8
Перенос эскиза	9
Способы штриховки	10
Учитесь видеть	12
Начинаем с базовых фигур	14
Доработка форм	16
ГЛАВА II	
ОСНОВЫ РИСУНКА УГЛЕМ	
Инструменты и материалы	20
Как правильно держать уголь	21
Цветы и минералы	22
Тональная шкала	24
Разные тоновые контрасты	25
Четкие и размытые границы	26
Превращение контура в форму	27
Композиция	28
Рисование ластиком	29
ГЛАВА III	
ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ АКВАРЕЛЬЮ	
Инструменты и материалы	32
Начинаем с эскиза	34
Специальные приемы	36
Рисуем на пленэре	38
Создание композиции	40
Изучаем движение волн	42
Перспектива	44
Пишем свет и тень	46
ГЛАВА IV	
ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ МАСЛОМ	
Инструменты и материалы	50
Подготовка к работе	52
Готовим хорошую основу	54
Передаем настроение цветом	56
Передаем фактуру	58
Строим форму тоном	60
Роль освещения	62
Сосредоточиваемся на лицах	64
Натюрморт	66
Рисуем цветы	68
Выбираем сюжет картины	70
Работаем над пейзажем	72
Передаем расстояние	74
ГЛАВА V	
ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ АКРИЛОМ	
Инструменты и материалы	78
Инструменты и материалы	79
Первые шаги	80
Подмалевок одним цветом	82
Узоры и фактуры	84
Определяем композицию	86
Нейтральные цвета	88
Предметы в движении	90
Предметы в движении	91
Волны и вода	92
Изображение неба	94

