

# СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	5
ВВЕДЕНИЕ .....	6

## Глава 1 Природа цвета

Естествоиспытатели и учёные и их понимание света и цвета .....	10
Источники света.....	18
Научное понимание света.....	28
Спектральный состав излучения и его виды с цветом.....	29
Измерение характеристик цвета .....	29
Воспринимаемый цвет .....	31
Аддитивный и субтрактивный синтез.....	40
Физиология восприятия цвета .....	42
Цветовые ряды .....	48
Цветовой круг.....	52
Приёмы цветовой гармонизации.....	53
Рекомендации по разработке колорита.....	54
Оптические свойства вещества .....	60
Органические и неорганические пигменты и красители .....	60

## Глава 2 Проблема цвета в историко-культурном контексте

Цвет как символ различных культур и народов .....	70
Психологическое воздействие цвета .....	73
Колористическая теория В. Кандинского .....	85

## Глава 3 Основные принципы построения композиций

Законы композиции .....	90
Основные приёмы и средства композиции (краткое изложение) .....	90
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	93
ЛИТЕРАТУРА .....	94
ВОПРОСЫ К ТЕМАМ.....	95
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ .....	95
СЛОВАРЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕРМИНОВ .....	96