

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5	
Раздел I. История древних прикладных искусств.		
Западноевропейское прикладное искусство нашей эры	9	
Глава 1. Декоративно-прикладное искусство Древнего мира	9	
Глава 2. Декоративно-прикладное искусство Античного мира	16	
Глава 3. Декоративно-прикладное искусство Византии.	23	
Глава 4. Декоративно-прикладное искусство эпохи Средневековья	28	
Глава 5. Декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения	34	
Глава 6. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII в	41	
Глава 7. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVIII в	47	
Глава 8. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы конца XVIII — начала XIX в. Классицизм и ампир	54	
Глава 9. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы конца XIX — первой половины XX в. Модерн и арт-деко	62	
Глава 10. Декоративно-прикладное искусство Дальнего Востока. Китай и Япония	70	
Глава 11. Декоративно-прикладное искусство Ближнего и Среднего Востока	77	
Раздел II. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов		85
Глава 1. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси	87	
Глава 2. История литейного искусства России	92	
Глава 3. Искусство скани и зерни от Руси до России	98	
Глава 4. Искусство русской эмали	105	
Глава 5. История искусстваковки России	116	
Глава 6. История серебряного дела России. Промыслы Великого Устюга и Сольвычегодска	121	
Глава 7. История гончарного искусства. История керамических промыслов России	127	
Глава 8. Искусство художественной обработки дерева в России	133	
Глава 9. История косторезных промыслов России	138	
Глава 10. История стекольных промыслов России	142	
Глава 11. История лаковой миниатюры и расписных подносов России	150	
Глава 12. История камнерезных промыслов России	155	
Глава 13. История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России	162	
Глава 14. Декоративно-прикладное искусство Советской России	166	
Словарь терминов (глоссарий)	177	