

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I	
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ РИСУНКА.....	5
§ 1. Подготовительная работа к выполнению рисунка.....	5
§ 2. Общие понятия о плоских фигурах и геометрических телах.....	20
Глава II	
ТЕПРЕЩЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИНЕЙНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ.....	31
§ 3. Общие сведения о перспективе.....	31
§ 4. Определение и задание элементов картины.....	37
§ 5. Изображение в перспективе точки, прямой и плоскости.....	47
§ 6. Перспективные масштабы.....	67
§ 7. Построение в перспективе геометрических тел и предметов плоскогранной формы.....	83
§ 8. Построение в перспективе окружности и предметов круглой формы.....	94
§ 9. Построение в перспективе теней при искусственном и естественном освещении.....	110
Глава III	
ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИ РИСОВАНИИ ПРЕДМЕТОВ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ.....	131
§ 10. Основные понятия о наблюдательной, воздушно-цветовой и тональной перспективах.....	131
§ 11. Рисунки геометрических тел и предметов простейшей формы.....	136
§ 12. Изображение драпировок в рисунке.....	154
§ 13. Гипсовые орнаменты и архитектурные фрагменты.....	160
§ 14. Натюрморты из геометрических тел и предметов быта.....	176
§ 15. Изображение в перспективе интерьерных помещений.....	191
Глава IV	
ПРИМЕНЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИ РИСОВАНИИ ГОДНЫ И ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА.....	205
§ 16. Рисунки гипсовой головы и ее элементов.....	205
§ 17. Рисунок живой головы. Портрет.....	229
§ 18. Гипсовые слепки фигур и их элементы.....	248
§ 19. Рисунок фигуры человека.....	261
§ 20. Кратковременные рисунки головы и фигуры человека.....	285
Глава V	
ПЛЕНЭРНАЯ ГРАФИКА.....	306
§ 21. Рисунки насекомых, птиц и животных.....	306
§ 22. Рисунки и наброски растительности.....	318
§ 23. Пейзажная графика.....	328
§ 24. Архитектурные объекты и их фрагменты.....	343
§ 25. Изображение улиц в перспективе.....	364
АВТОРСТВО ИЛЛУСТРАЦИЙ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В УЧЕБНОМ ПОСОБИИ.....	378
ЛИТЕРАТУРА.....	381