

Оглавление

Предисловие	4
От автора	6
Глава 1. Природа и специфика орнамента	8
1. Орнамент и вещь	8
2. Универсальные мотивы и композиции	20
3. Возникновение художественного образа	39
4. Момент распознавания	45
Глава 2. Орнамент древнего мира	54
1. Древний Египет	54
2. Месопотамия.....	72
3. Эгейский мир	90
4. Древняя Греция.....	107
5. Древний Рим	127
Глава 3. Орнамент Арабо-мусульманского мира, Византии и европейского Средневековья	143
1. Арабо-мусульманский мир	144
2. Византия	153
3. Кельтский орнамент.....	162
4. Романский мир	166
5. Готика	174
6. Древнерусский орнамент	189
Глава 4. Орнамент Нового времени	201
1. Ренессанс	202
2. Барокко	216
3. Рококо	228
4. Классицизм	237
5. Ампира.....	245
6. Модерн	253
Заключение	266
Литература	267